

NUANCIER HISTORIQUE DES MENUISERIES - Bois et Métal

Teintes communes aux
XVI^e XVII^e XVIII^e siècles

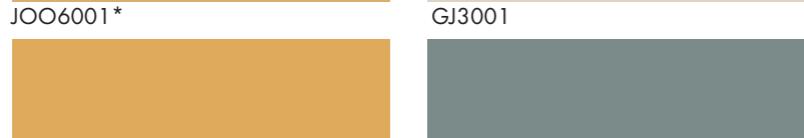
BOIS NATUREL GOUDRON



JO7001*



JOO6001*



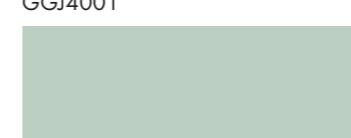
JOO6002*



JO2001



GGI4001*



GJ3001



GJ5001



BGG4001*



BG4001



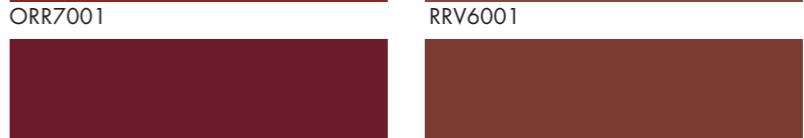
RRV5001*



RRV8002*



ORR7001



RV7001*



RRV7001*

Teintes communes aux
XVI^e XVII^e XVIII^e sièclesTeintes
spécifiques au
XVII^e siècle

JJO2001*



JOO6003



BGG5002*



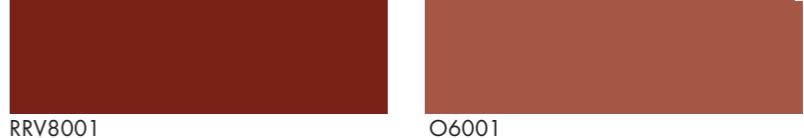
BGG2002*



BGG8001



GGJ7003*



RRV8001



B1001



BBG4001*



RV8002*

Teintes
spécifiques au
XVIII^e siècleTeintes
spécifiques au
XVIII^e siècle

JOO7001



OOR6001



G1001*



BGG2001*



GGJ8001



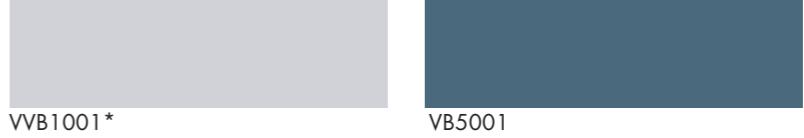
G5001



BGG2003*



BBG4001*



RV9001*

Teintes
spécifiques au
XVIII^e siècleTeintes
spécifiques du
XIX^e siècle à 1947

JO4001*



JJO5001*



O7001*



JJO5002



GGJ6001*



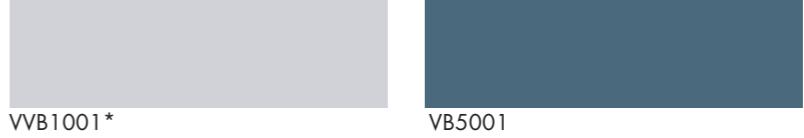
G7002*



GJ5001*



G7001*



VVB1001*



VBB5001*



BG8001*



B6001*



B8001*

Teintes
spécifiques du
XIX^e siècle à 1947

*Stratigraphies provenant de l'étude Garance réalisée avec l'UDAP49

Un travail collaboratif a été engagé entre les ABF, le CAUE, la DRAC, des chercheurs et historiens.

Le Nuancier Historique COMTESS pour les menuiseries présente un panel de **72 teintes classées par époque** du 16^e siècle à 1947. Une référence pour orienter les professionnels (architectes du patrimoine, ABF, ACMH, menuisiers, charpentiers, peintres, ébénistes, ferronniers...) et les particuliers dans le choix des couleurs pour la restauration des bâtiments historiques ou anciens sur le territoire français.

Une gamme complète dédiée au patrimoine

CHASTEL

Peinture à l'huile de lin



YSOLINE

Peinture d'impression à l'huile de lin



NORSKYN

Peinture nordique (à la farine)



QUEYRAS

Glacis à l'huile



PINAE

Finition très haute résistance



NUANCIER HISTORIQUE DES MENUISERIES Bois et Métal

Historical color chart for woodwork in France

COMTESS
PEINTURES, COULEURS ET MATIÈRES

Conception et fabrication de peintures et solutions à base d'huiles naturelles - Protection Bois et Métal

Formulation et fabrication française
Dans notre atelier d'Angers

Composants 100% naturels
Y compris les pigments pour les teintes

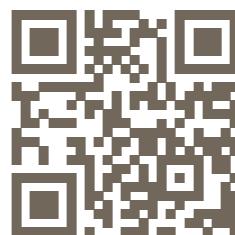
Garantie sans résine de synthèse
Ni acrylique, ni alkyde, ni dérivé pétrochimique

contact@comtess.fr Tél. +33 2 41 86 59 42 Maine-et-Loire - 49

COMTESS SAS - SIRET 98449416100016 - NAF 2030Z

édicolor
éditeur de couleurs
Vive les imprimeurs bretons !

EPV
Entreprise du Patrimoine Vivant



www.comtess.fr



Bâtiment



Monument



Haute-peinture